

C L A S H

**« Ce qui ne me tue pas me rend plus fort »
- Friedrich Nietzsche**

**48 x 22'
Dramatique quotidienne jeunesse
Super Écran/VRAK**

AETIOS
productions inc.



Il y a de ces coups du destin qui nous cassent en deux et nous meurtrissent au point de perdre tout espoir; mais comme l'est l'incendie qui ravage une forêt mature, ces drames peuvent s'avérer bénéfiques. Tel un phénix qui renaît de ses cendres, on en sort grandi et plus fort qu'auparavant.

Clash raconte ce moment charnière et transformateur qui frappe indépendamment cinq jeunes adultes, âgés entre 18 et 22 ans. Pour trois d'entre eux, la série débute après leur séjour à l'hôpital alors qu'ils commencent un long processus de réhabilitation dans un centre de réadaptation. Robin, Christophe et David doivent se reconstruire tout autant physiquement que psychologiquement. Pour Robin et Christophe, un accident de la route a détruit leur amitié. Ces deux ennemis s'opposent également dans un triangle amoureux avec Jasmine. Passagère lors du drame, elle est la seule à s'en être sortie indemne, du moins au niveau physique. Quant à David, une agression gratuite à la sortie d'un bar l'a rendu à demi paralysé et aphasique. Ce bout-en-train voit sa réadaptation de manière positive jusqu'à ce qu'il découvre la vérité que cache l'attaque dont il a été victime. Sa confiance alors ébranlée, il aura heureusement l'amitié de Robin, Christophe et Jasmine pour s'en sortir. Les ayant rencontrés au centre de réadaptation, David se retrouvera à partager leur toit. Dans le même édifice, il fera aussi la rencontre d'Arielle, une jeune mannequin audacieuse et, surtout, survivante d'un incendie qui lui a brûlé le corps sur plus de 80% de sa surface.

Au fil des saisons de Clash, nous accompagnerons ces cinq jeunes adultes sur le chemin cahoteux de leur guérison tandis que se construira sous nos yeux la trame de leur amitié naissante; une amitié hors du commun faite de complicité, de rires mais de conflits aussi.

Clash est une histoire de dépassement de soi et d'entraide. Les liens qui unissent nos protagonistes sont de ceux qui s'épanouissent malgré les confrontations, et ces dernières seront nombreuses puisqu'elles se tissent sur la trame d'un suspense aux revirements multiples. Les circonstances apparentes de l'accident de chacun de nos personnages, révéleront que leur drame n'est en fait que la pointe d'un iceberg. Au fur et à mesure des épisodes, le spectateur découvrira des pans d'une réalité surprenante et bien dissimulée.

De même, au delà de ces quêtes liées à l'accident, l'histoire de chacun de nos protagonistes s'enrichit d'une autre piste dramatique bien plus intime. Provenant de l'enfance ou de l'adolescence, un drame fondateur hante nos personnages. Trouble familial, peine d'amour ou secret embarrassant, ces histoires qu'on veut taire quitteront l'ombre et placeront nos personnages devant des choix difficiles.

Bien sûr, à ces récits s'ajouteront ceux qui naîtront de la dynamique interpersonnelle entre nos protagonistes, ou entre ces derniers et leurs thérapeutes, ou leur entourage familial et amical, ou encore avec des personnages récurrents comme l'enquêteur de police. Toutes ces intrigues seront construites sur le mode du drame mais le ton des épisodes s'allégera souvent de pointes d'humour dont certains personnages colorés et sarcastiques ne manqueront pas d'user.

Clash, c'est une gang de jeunes, tissée serrée, pour le meilleur et pour le pire. Ils nous inspirent, nous font rire et nous touchent par leur humanité, leurs failles, leur courage et leur amitié unique.

AETIOS
productions inc

www.aetiosproductions.com

Contact:

Kathleen Préfontaine

Coordonnatrice, distribution et développement

Tél +1 514 985 4477 Cellulaire +1 514 296 4014

kathleen@aetios.ca